

VIGMANTAS BUTKUS

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
vigmantas.butkus@gmail.com

Literatūrinė baltistika Lietuvoje (samprata, istorija, perspektyvos)

Pranešimą, kuris sumanytas kaip konspektyvus *literatūrinės baltistikos* Lietuvoje pristatymas lingvistų auditorijai, sudaro trys dalys.

1. Pranešimo pradžioje trumpai ap(s)ibrėžiama, kaip suprantama *literatūrinė baltistika* (*baltistinė literatūrologija*). Išskleidžiama nuostata, kad literatūrinė baltistika laikytini lyginamieji lietuvių-latvių literatūrų tyrimai ir platesni komparatyviniai šio pakraipos tyrimai (pvz., lietuvių-latvių-estų literatūrų, lietuvių-latvių-skandinavų literatūrų); iš dalies literatūrinė baltistika laikytini tyrimai skirti baltistiniam lietuvių ir/ar latvių literatūros(-ų) substratui ((bendra)baltiškų idėjų, vaizdinių raiškai, prūsiškų, kuršininkiškų ir panašių motyvų sklaidai etc.).
2. Remiantis minėtuoju ap(s)ibrėžimu ir minėta nuostata, trumpai apžvelgiami Lietuvoje atlikti literatūrinės baltistikos tyrimai, išskiriant ryškiausias jų paradigmas, atskirų mokslininkų indėlį. Į apžvalgos lauką patenka autoriai ir jų darbai nuo XX a. pirmos pusės iki XXI a. pradžios: nuo lyginamąja baltistine ir platesne perspektyva pagrįstos Julijono Lindės-Dobilo studijos apie Janio Rainio kūrybą (1930), nuo Kosto Korsako latvistinių veikalų iki pastaraisiais metais pasirodžiusių Silvestro Gaižiūno, Lauros Laurušaitės ir kt. mokslininkų darbų.
3. Pranešimo pabaigoje trumpai pristatomi šiuo metu Lietuvoje atliekami ir viešinami literatūrinės baltistikos tyrimai, vertinant jų perspektyvas, raidos kryptis; atskirą dėmesį skiriant Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Literatūrinės baltistikos grupės (žr.: <http://litbalt.weebly.com/>) vykdomos tyrimų programos „Lyginamieji baltų literatūrų tyrimai: tipologiniai aspektai“ mokslinėms veikloms.